

English for Italians

L'inglese non è uguale per tutti!



Finalmente un Corso di inglese centrato sulle difficoltà dello studente italiano!

Corso Base Units 1-30

Il **Corso Base** contiene 750 pagine tra dialoghi originali, letture, grammatica chiara ed esercizi con le relative soluzioni in formato **pdf**, **mobi** e **epub**. Contiene inoltre 18 ore di registrazioni audio del testo integrale in formato **mp3**.

Prezzo DVD € 35 Download € 29

Corso Superiore Units 31-40

Il **Corso Superiore** contiene 450 pagine in formato **pdf**, e 10 ore di registrazioni audio in formato **mp3** del testo integrale.

Prezzo DVD € 35 Download € 29

Per ulteriori informazioni visita il nostro sito: www.englishforitalians.com

Puoi inoltre <u>scaricare gratuitamente</u> le Units 1-5 e la Unit 34 in versione integrale (testo e audio).

Quando studi con il nostro Corso, puoi sempre contattarci per avere **gratuitamente** tutte le spiegazioni ed i consigli di cui potresti aver bisogno.

Contattaci:

carmelo.mangano@gmail.com telefono: +39 095 9895296

Eliot, Thomas Stearns

Traduzione Letterale

(Carmelo Mangano)

Ι

We are the hollow men Siamo gli uomini vuoti

We are the stuffed men Siamo gli uomini impagliati

Leaning together Che ci appoggiano l'un l'altro

Headpiece filled with straw. Alas! La testa piena di paglia. Ahimè!

Our dried voices, when Le nostre voci secche, quando

We whisper together
Noi mormoriamo insieme

Are quiet and meaningless Sono quiete e senza senso

As wind in dry grass Come vento nell'erba secca

Or rats' feet over broken glass O come zampe di ratti sopra vetri infranti

In our dry cellar Nella nostra arida cantina

Shape without form, shade without colour, Figura senza forma, ombra senza colore,

Paralysed force, gesture without motion; Forza paralizzata, gesto privo di movimento;

Those who have crossed Coloro che hanno attraversato

With direct eyes, to death's other Kingdom Con occhi diritti, all'altro regno della morte

Eliot, Thomas Stearns

Traduzione Letterale

(Carmelo Mangano)

Remember us -- if at all -- not as lost Ci ricordano - se pure lo fanno - non come perdute

Violent souls, but only Violente anime, ma solo

As the hollow men Come gli uomini vuoti

The stuffed men.
Gli uomini impagliati...

II

Eyes I dare not meet in dreams Occhi che nei sogni non oso incontrare

In death's dream kingdom Nel regno di sogno della morte

These do not appear: Questi occhi non appaiono:

There, the eyes are Laggiù, gli occhi sono

Sunlight on a broken column
Luce di sole su una colonna infranta

There, is a tree swinging Laggiù, c'è un albero che ondeggia

And voices are E voci vi sono

In the wind's singing Nel vento che canta

More distant and more solemn Più distanti e più solenni

Than a fading star.

Di una stella che svanisce.

Eliot, Thomas Stearns

Traduzione Letterale

(Carmelo Mangano)

Let me be no nearer Non lasciate che sia più vicino

In death's dream kingdom Nel regno di sogno della morte

Let me also wear Lasciate anche che porti

Such deliberate disguises Tali deliberati travestimenti

Rat's coat, crowskin, crossed staves Pelliccia di ratto, pelliccia di cornacchia, doghe incrociate

In a field In un campo

Behaving as the wind behaves Comportandomi come si comporta il vento

No nearer --Non più vicino -

Not that final meeting Non quel finale incontro

In the twilight kingdom Nel regno del crepuscolo

III

This is the dead land Questa è la terra morta

This is cactus land Questa è la terra dei cactus

Here the stone images Qui le immagini di pietra

Eliot, Thomas Stearns

Traduzione Letterale

(Carmelo Mangano)

Are raised, here they receive Sorgono, e qui ricevono

The supplication of a dead man's hand La supplica di una mano di un morto

Under the twinkle of a fading star. Sotto lo scintillio di una stella che svanisce.

Is it like this E' proprio così

In death's other kingdom Nell'altro regno della morte

Waking alone Svegliandoci soli

At the hour when we are Nell'ora in cui stiamo

Trembling with tenderness Tremando di tenerezza

Lips that would kiss Le labbra che vorrebbero baciare

Form prayers to broken stone Formano preghiere a quella pietra infranta.

IV

The eyes are not here Gli occhi non sono qui

There are no eyes here Qui non vi sono occhi

In this valley of dying stars
In questa valle di stelle morenti

In this hollow valley In questa valle vuota

Eliot, Thomas Stearns

Traduzione Letterale

(Carmelo Mangano)

This broken jaw of our lost kingdoms Questa mascella spezzata dei nostri regni perduti

In this last of meeting places
In quest'ultimo dei luoghi d'incontro

We grope together Noi brancoliamo insieme

And avoid speech Ed evitiamo di parlare

Gathered on this beach of the tumid river Riuniti su questa riva del tumido fiume

Sightless, unless Senza vista, a meno che

The eyes reappear Gli occhi ricompaiano

As the perpetual star Come la stella perpetua

Multifoliate rose Rosa di molte foglie

Of death's twilight kingdom

Del regno di tramonto della morte

The hope only La speranza soltanto

Of empty men.

Degli uomini vuoti.

V

Here we go round the prickly pear Qui noi giriamo attorno al fico d'India

Prickly pear prickly pear Fico d'India fico d'India

Eliot, Thomas Stearns

Traduzione Letterale

(Carmelo Mangano)

Here we go round the prickly pear Qui noi giriamo attorno al fico d'India

At five o'clock in the morning. *Alle cinque del mattino.*

Between the idea Fra l'idea (la fantasia)

And the reality E la realtà

Between the motion Fra il movimento

And the act *E l'atto*

Falls the Shadow Cade l'Ombra

For Thine is the Kingdom Perché Tuo è il Regno

Between the conception *Fra la concezione*

And the creation *E la creazione*

Between the emotion Fra l'emozione

And the response *E la risposta*

Falls the Shadow Cade l'Ombra

Life is very long La vita è molto lunga

Between the desire Fra il desiderio

Eliot, Thomas Stearns

Traduzione Letterale

(Carmelo Mangano)

And the spasm *E lo spasmo*

Between the potency Fra la potenza

And the existence *E l'esistenza*

Between the essence Fra l'essenza

And the descent *E la discesa*

Falls the Shadow Cade l'Ombra

For Thine is the Kingdom Perché Tuo è il Regno

For Thine is Perché Tua è

Life is La vita è

For Thine is the Perché Tuo è il

This is the way the world ends E' questo il modo in cui finisce il mondo

This is the way the world ends E' questo il modo in cui finisce il mondo

This is the way the world ends E' questo il modo in cui finisce il mondo

Not with a bang but a whimper.

Non con uno schianto ma con un lamento.